

Liebe Freundinnen und Freunde der Kirchenmusik,

nun halten Sie schon das dritte Jahresprogramm der Reihe „Das kleine Konzert in Händen“.

Auch für 2013 ist Klaus-Norbert Kremers wieder eine ausgesprochen interessante musikalische Zusammenstellung und eine Besetzung mit Musikerinnen und Musikern gelungen, die begeistern wird.

Der Schwerpunkt in diesem Jahr liegt neben der Musik ganz besonders auf der Vielfalt der musizierenden Gäste, die aus ganz verschiedenen christlichen Kirchen und Konfessionen zu uns nach St. Andreas kommen.

So treffen eine „evangelische Orgel“ und eine „katholische Querflöte“ auf eine „neuapostolische Oboe“. Im Mai singt der Chor der neuapostolischen Gemeinde Uerdingen, im Oktober die Kirchenchor St. Andreas.

Ihnen allen gemeinsam ist der Wille, mit ihrer Musik den einen Gott zu loben.

Herzlichen Dank an alle Mitwirkenden.

Mit herzlichen Grüßen

Hans Riskes

### **Samstag, 12. Januar 2013, 18<sup>00</sup> Uhr**

Georg Friedrich Händel (1685-1759):

Suite F-Dur in fünf Sätzen für Querflöte, Oboe und Orgel

Tjadina Flore (Oboe),  
Annika Jagusch (Querflöte) und  
Axel Quast (Orgel)

### **Samstag, 09. Februar 2013, 18<sup>00</sup> Uhr**

Triowerke für zwei Querflöten und Orgel von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Adagio aus dem Brandenburgischen Konzert Nr. 4, Sarabande aus der englischen Suite und einem Canon aus den Goldbergvariationen

Dirk Hardt (Querflöte),  
Antje Schröder (Querflöte) und  
Klaus-Norbert Kremers (Orgel)

### **Samstag, 09. März 2013, 18<sup>00</sup> Uhr**

Arcangelo Corelli (1643-1713):  
zu dessen 300. Todestag

Sonate F-Dur Opus 1 Nr. 1 und  
Pastorale aus dem Concerto grosso g-Moll  
Op. 6 Nr. 8 für zwei Violinen und Orgel

Sandra Grzeschick (Violine),  
Patricia Kremers (Violine) und  
Klaus Fander (Orgel)

### **Samstag, 13. April 2013, 18<sup>00</sup> Uhr**

Johann Hermann Schein (1586-1630),  
Melchior Franck (1580-1639) und  
Johann Ernst Altenburg /1734-1801)

Intraden, Gagliarden und Allemanden für zwei Trompeten und Orgel

Tobias Itzek ( Trompete),  
Johann Schmiedhofer (Trompete) und  
Axel Quast (Orgel)

### **Samstag, 11. Mai 2013, 18<sup>00</sup> Uhr**

Franz Schubert (1797-1828):  
„Heilig“ aus der deutschen Messe  
Johann Sebastian Bach (1685-1750) :  
„Jesus bleibt meine Freude  
Ignaz Franz (1719-1790):  
„Großer Gott, wir loben dich“

Chor der neuapostolischen Gemeinde,  
Uerdingen, Ltg.: Christian Plewe